

- Réservé aux

Abonnés

## Si à 50 ans, on n'a jamais vu les Doigts d'or, on a raté sa vie

Les septièmes « oscars du capitalisme » ont fait salle comble, ce jeudi soir, pour leur première au théâtre Sébastopol. Le palmarès a couronné le meilleur du pire, une tâche difficile tant l'époque regorge de candidats.

S. B. | 16/01/2020

Ils savaient que ce n'était pas impossible, alors ils l'ont fait. Plus vulgaires, plus clinquants, plus indécents, plus égoïstes, plus climatonégationnistes, plus intolérants, plus méprisants, bref, **mieux à tous les niveaux**, les 7es Doigts d'or ont marqué jeudi soir un cap dans la riche histoire des « oscars du capitalisme ».

**Mention excellent au public**, doré sur tranche et probablement électrisé par la refonte de l'ISF. Un Sébasto plein à craquer, 1 300 *winner*s triés sur le volet, qu'il ne faut pas pousser beaucoup pour scander « *Libérez Balkany !* », huer les gauchiasses, railler ceux qui ne sont rien ou ovationner Emmanuel Macron.

Le président en exercice (du Groland) a ouvert en personne ce raout enfin **rapatrié dans le centre-ville**. « *Après Fives et ses métèques, ça fait du bien* », se félicite le cardinal Triple A, co-présentateur, avec le révérend Pap' 40, de ce spectacle fièrement bête et méchant.

## Haro sur les hippies

Le *zapping* télé, cocktail d'éditorialistes réacs, de milliardaires gavés, de drones policiers chinois et de femmes réifiées, produit son indémodable « effet waouh » teinté d'incrédulité. Mais c'est dans les sketches, plus rythmés, **plus fluides que lors d'éditions précédentes**, que les compères de l'Église de la très sainte consommation et leurs invités marquent de nouveaux points.

En lever de rideau, la diffusion de l'**hilarante déambulation du duo** dans d'authentiques manifs, entre sermons adressés aux jeunes « *fainéants* », humiliations de vieilles hippies et séances de lèche-vitrine littéral, donne le ton.

Le reste de la représentation tiendra la note. Jusque dans **la qualité de ses lauréats**, ici les têtes de Turc Julie Graziani ou Pascal Praud, là un authentique hôte de marque, l'essayiste Juan Branco.

# Lille: Les 6es Doigts d'or, levés toujours plus hauts, toujours plus forts

La 6e cérémonie des Doigts d'or a couronné, ce vendredi soir à Fives, les rois du capitalisme, dans une salle Alain-Colas pleine à craquer. Un festival de second degré où se sont distingués Macron, les Gilets jaunes et des invités surprises.



La Voix du Nord | 19/01/2019



Le Pap' 40, gourou de l'Église de la très sainte consommation. - PHOTO BAZIZ CHIBANE

« *Merci pour ce doigt* », plastronne, sur la scène de la salle Colas, une fausse DRH de Castorama venue chercher son prix, une statuette de main au majeur levé. L'enseigne de bricolage est « récompensée » pour la délocalisation annoncée de 320 emplois en Pologne.

## L'entrecôte de Ribéry

La salle Colas, comble comme chaque année, **applaudit à tout rompre**. Tout comme elle

applaudit les images (véridiques) de réchauffement climatique, de salariés chinois forcés de boire leur urine par leur patron, d'un distributeur automatique de voitures de luxe ou de l'entrecôte recouverte d'or de Ribéry.

Bref, l'ambiance est bonne, et **le public aussi réactif que décomplexé**, car purgé comme il se doit de ses « *pauvres* » dès le début de la soirée. « *Communiste !* », beugle quelqu'un alors que député François Ruffin apparaît à l'écran, « *Fainéant !* », aboie un autre quand un manifestant témoigne de ses difficultés. Une belle ambiance. « *J'ai beaucoup joui en bourse en 2018* », soupire d'aise le Pap' 40, flanqué de son éternel acolyte, le Cardinal Triple A, connus des Lillois pour leurs spectacles de rue.

## **Le « doigt du capital »**

Ainsi vont les Doigts d'or, alternant délirantes (et parfois inégales) remises de prix, rites liturgiques dévoyés (où le public communit en se tenant par le « doigt du capital », le majeur donc), de tranches de zapping télé gratinées où se côtoient frénésie consumériste, pollution généralisée, inégalités béantes ou sexisme ordinaire. Le tout, mieux rythmé d'année en année, produit **un mélange explosif d'incrédulité, d'hilarité et d'indignation**. « *C'est pas en s'habillant comme un éboueur qu'on va retrouver sa dignité* », raille, sous les vivats, la DRH d'opérette en visant les Gilets jaunes.

## **Benalla père**

L'actualité, forcément, s'invite. **Emmanuel Macron et les violences policières tiennent le haut de l'affiche**. Le (faux) père d'Alexandre Benalla reçoit le Doigt d'or à la place de son fils, retenu en garde à vue, pendant que les (vrais) musiciens chantent « *Il tape sur des gauchistes et c'est numéro un* » sur un air de Philippe Lavil. Un sosie de Jean Gadrey lève les bras. Rectification, c'est vraiment Jean Gadrey, consacré « Ennemi public n°1 ». L'économiste finira son numéro (très réussi) en gilet jaune. Autre surprise : le chanteur Oldelaf venant interpréter son insurpassable *Tristitude*, dans une version mise à jour.

On ne sait si ces guests seront des autres dates. Après cette première lilloise, la Compagnie Triple A et ses Doigts d'or partent en **tournée dans toute la France** (et aussi à Bruxelles). Cela laissera peut-être le temps à Alexandre Benalla de sortir de garde à vue et de venir récupérer son prix.

**PARTAGEZ SUR**



[actu](#) | [vidéos](#) | [festivals](#)

J'aime 246 K

[cinéma](#)

[arts](#)

[musique](#)

[opéra / classique](#)

[danse](#)

[théâtre](#)

[livres](#)

[mode](#)

[Karl Lagerfeld](#)

plus

/ Théâtre

# Parrainés par Benoît Delépine, les Doigts d'or font leur fête au capitalisme et aux ultra-riches

Par Marion Gadea

Mis à jour le 14/02/2019 à 19H13, publié le 14/02/2019 à 18H34



6e Cérémonie des Doigts d'or - Les Oscars du capitalisme © France 3

**366**  
PARTAGES

La 6e cérémonie des Doigts d'or achève sa tournée ce soir à Lille. Pour la 6e année, les Oscars du Capitalisme sont décernés avec humour et provocation à ceux qui ont marqué l'année pour leur combat en faveur des plus riches. Le parrain de la soirée organisée à Angoulême était Benoît Delépine. Du sur-mesure !

Cette [Cérémonie](#) mise en scène et écrite par la Compagnie Triple A et l'Eglise de la Très Sainte Consommation épingle avec un humour corrosif et grinçant les dérives du capitalisme et les ultra-riches. La mise en scène est signée Alessandro Di Giuseppe et Aurélien Ambach Albertini, les deux maîtres de cérémonie rebaptisés pour l'occasion "le Pape 40" et "Le cardinal du triple A".

Reportage : B. Pillet / F. Tabuteau / T. Cormerais

Doigts d'or

## TOUTE L'ACTU THÉÂTRE



Plainte pour viol visant Philippe Caubère classée sans suite

Michel Jonasz dans "Le cas Eduard Einstein" : son appel contre l'antisémitisme

Disparition du comédien Serge Merlin, grand du théâtre

"Après la fin" : un thriller au tréfonds de l'âme humaine au TNP de Villeurbanne - VILLEURBANNE

## LIVE THÉÂTRE



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

La comédie "Tartuffe" au Théâtre De La Porte Saint Martin



THÉÂTRE

"La Fuite !" de Boulgakov par Macha Makeïeff



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Bouvard et Pécuchet par Jérôme Deschamps au Théâtre Sénart



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Virginie Despentes: King Kong Théorie / Théâtre de l'Atelier

Voir tout le catalogue

## LES COUPS DE COEUR



La mythique collection Courtauld à la fondation Vuitton : 7 œuvres phares



"Le Chant du loup" : thriller en eaux profondes par l'auteur de "Quai d'Orsay"



A REVOIR

Mozart : "Les Noces de Figaro" à l'Opéra de Wallonie-Liège

CONCERTS & SPECTACLES EN LIVE

Cette soirée impertinente est évidemment à vivre au deuxième voire même au troisième degré. Elle propose une sorte de zapping des séquences cultes de l'année prouvant que tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes surtout pour les plus riches de la planète ! Durant cette rétrospective, des prix sont évidemment décernés.

“ On voulait récompenser les acteurs du capitalisme, ceux qui mènent le combat pour que nous les riches soyons toujours de plus en plus riches.

Aurélien Ambach Albertini de la compagnie Triple A



© La compagnie Triple A et l'Eglise de la Très Sainte consommation

## 2018, "un très grand cru"

“ On a un très grand cru. C'était très facile de trouver des stars dans le meilleur management. On a plein de catégories Doigt d'or : de la meilleure publicité, de la bravoure policière...

## Benoît Delépine parrain de cette 6e cérémonie à Angoulême

C'est un parrain de choix qui a été choisi cette année pour la Cérémonie organisée à Angoulême. Benoît Delépine autrement dit Michael Kael dans Groland a savouré cette soirée en or massif mais aurait bien ajouté encore un petit doigt de sarcasme.

“ Ils auraient pu dire qu'il y a 26 personnes dans le monde qui gagnent autant que 3 milliards et demi d'autres personnes

### Catégories proposées

- Doigt d'Or de la Meilleure Emission De Télé réalité
- Doigt d'Or du Féminisme
- Doigt d'Or de la Meilleure Réplique
- Doigt d'Or du Meilleur Acteur
- Doigt d'Or de la Meilleure Publicité
- Doigt d'Or de la Riche Attitude
- Doigt d'Or de l'Ennemi public n°1
- Doigt d'Or de la Meilleure Bravoure policière
- Doigt d'Or de la Meilleure Innovation Technologique
- Doigt d'Or du Meilleur Management
- Doigt d'Or de la Meilleure Innovation Legislative
- Doigt d'Or du Meilleur Projet Educatif
- Doigt d'Or de la Meilleure Fraude Extrême
- Doigt d'Or

## SUIVEZ NOTRE PAGE FACEBOOK



## ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

Chaque jour à 18h, les infos et vidéos à ne pas rater

Votre adresse e-mail



À REVOIR

Mozart : "Les Noces de Figaro" à l'Opéra de Wallonie-Liège

CONCERTS & SPECTACLES EN LIVE



The Specials effectuent un retour gagnant inespéré avec "Encore"

Yves Saint Laurent: ses rencontres avec l'art, de Piet Mondrian à Claude Lorraine

La Rochelle sous l'Occupation : le laborantin archivaient les photos des Allemands

## SUIVEZ-NOUS

AIMEZ NOTRE PAGE FACEBOOK

J'aime

# Lille: Avant la Cérémonie des doigts d'or, le monde va mal mais l'Univers va bien

L'Église de la très sainte consommation a réuni une petite centaine de fidèles au cinéma l'Univers à Moulins lundi soir. Sur le grand écran, un zapping géant du pire de 2018 dans le monde ; sur scène, une ironie grinçante ; dans la salle, des rires exutoires. Avant-goût de la Cérémonie des doigts d'or, le 18 janvier à Fives.

f [t](#) [in](#) [✉](#)

Sami Chebah | 27/11/2018



Le cardinal Triple A (de la compagnie du même nom) à l'Univers, lundi soir, avant la projection.

Au cinéma l'Univers lundi soir, c'est un peu la thérapie de groupe des gens sensibles aux autres, et au monde, mais qui préfèrent le rire à la nausée. Normal. Salutaire. Parce qu'il faut bien une plaquette d'anti-vomitif pour se coltiner sans haut-le-cœur le zapping de 2018 – compilé par la compagnie du Triple A – orgie du meilleur du pire du monde de dehors, méli-mélo de vrais propos sexistes aux extraits de gabegie environnementale, sur lit de saillies racistes parfaitement assumées. Le monde va mal mais l'Univers va bien. Il

faut a minima des éclats de rire pour exorciser cette boule qui vous tord le ventre devant la violence du monde cuvée 2018.

## Improvisation et pépites d'or

Alors on rit. Beaucoup même, par la grâce d'intermèdes qui déconnectent tout le monde de cette abominable réalité. Parce qu'ils sont drôles ces acteurs de la compagnie Triple A et de l'Église de la très sainte consommation, et même talentueux, à l'image d'**Alessandro di Giuseppe**, parfaitement crédible en Pap'40, prédicateur zélé du capitalisme décomplexé, qui improvise beaucoup et glisse, le verbe habile et l'œil taquin, des pépites, forcément d'or.

Sur nos enfants qui vont souffrir demain de nos turpitudes d'aujourd'hui : « *Les générations futures ? Elles n'avaient qu'à naître avant !* ». Sur Serge Dassault, qui aura droit à un moment de recueillement et quelques larmes de croco (oui comme le sac) : « *Il a passé l'arme à gauche (à gauche !)* ». Sur les lanceurs d'alerte : « *Edwy Plenel ou Élise Lucet, s'ils veulent lancer des alertes, qu'ils aillent à Malibu* ». Une mise-en-bouche, un apéritif, avant le festin, la grande soirée des Cérémonies des doigts d'or, programmée le 18 janvier dans une salle à Fives.

En tournée dans les grandes villes de France à partir de mi-janvier, l'Église de la très sainte consommation est à la recherche de bénévoles notamment d'un stagiaire chargé de la logistique. Contact : [ceremoniedesdoigtsdor@gmail.com](mailto:ceremoniedesdoigtsdor@gmail.com) (<mailto:ceremoniedesdoigtsdor@gmail.com>).

## Le Pap'40 sera-t-il candidat pour 2020 ?

Une blague ? Pas tant que ça. En 2014, Alessandro di Giuseppe, alias Pap'40, avait réalisé **3,55 % lors du premier tour des municipales**, soit plus que les scores des candidats du NPA et Lutte ouvrière réunis.





Le prédicateur du capitalisme décomplexé, classé à l'extrême gauche, va-t-il se présenter en 2020 ? « *Joker* », répond Alessandro di Giuseppe. Envisage-t-il un travail en commun avec la France Insoumise (on se souvient qu'Adrien Quatennens avait été l'invité de la cinquième Cérémonie des doigts d'or l'an dernier à Fives) ? Même réponse. Oui, « *Joker* ».

PARTAGEZ SUR



## LILLE

# Cérémonie des Doigts d'or: la «riche attitude» très loin du premier degré

L'Église de la très sainte consommation a remis ce samedi soir, lors d'une cérémonie bling bling à souhait, ses Doigts d'or de l'année 2016. Hommage à tous ceux qui ont porté haut, et publiquement, les idées du grand capital.

---

Par Stéphanie Fasquelle - Photos Max Rosereau | Publié le 29/01/2017

---



Salle Alain-(Coca)-Colas comble pour applaudir comme une star celui qui, aux municipales de 2014, avait réalisé un bluffant score de 3,55 %. Depuis, le Pap'40, soutane noire et bijoux dorés, est toujours là. Alessandro Di Giuseppe va même tenter l'aventure présidentielle. En attendant samedi soir, accompagné de sa bande savoureusement déjantée (la Compagnie Triple A), il était dans son exercice préféré : « récompenser les serviteurs zélés du grand capital », mettre en valeur politiques de tous bords, hommes d'affaires, gouvernements du monde entier, et anonymes qui ont réussi à faire parler d'eux en étant riches, grotesques, un peu bêtes, violents, de mauvaise foi, méprisants, etc.

Ceux qui n'avaient pas d'humour n'étaient pas les bienvenus. Tout prendre au premier degré ? Interdit, sous peine de suffoquer. Plus c'est choquant et politiquement incorrect, plus il faut rire et applaudir. Devise de la soirée : « Et alors ? » « Éteignez vos esprits critiques », encourage, ironique, l'assistant du Pap'40, le bien nommé Cardinal Triple A.

***C'est ce qui fait le sel du rendez-vous mais assomme aussi un peu, quand on réalise tout ce qui défile (reportages, interviews, documentaires...) sur nos écrans en une année.***

La soirée des Doigts d'or, c'est comme les Césars, rythmée de petits films. C'est ce qui fait le sel du rendez-vous mais assomme aussi un peu, quand on réalise tout ce qui défile (reportages, interviews, documentaires...) sur nos écrans en une année.

Le Doigt d'or du féminisme a failli aller aux constructeurs de cette église à Taiwan, en forme de chaussure à talon, pour inciter les femmes à aller plus à la messe ; le Doigt d'or de la « riche attitude » a failli récompenser cet homme d'affaires indien qui s'est fait faire une chemise tissée d'or (160 000 €) ; on a aussi failli récompenser Élise Lucet « *fausse rebelle* », ou Karine Lemarchand pour « *Ambition intime* ». Finalement, après un bain de foule, un mannequin challenge, une minute d'hommage à tous ceux qui ont souffert d'un contrôle fiscal et autre « *humiliation* », l'extrême Doigt d'or (pour « *propos assaisonnés* ») a été décerné à Donald Trump. Mais dans cette catégorie, de Geneviève de Fontenay à Éric Zemmour en passant par Nicolas Sarkozy, tout le monde a gagné, à en juger l'applaudimètre.

## **Le palmarès complet**

**Doigt d'or de la meilleure émission de télé-réalité :** « Mariés au premier regard » (diffusée cette année sur M6)

**Doigt d'or du féminisme :** Tuto maquillage pour femmes battues (présenté dans une émission de télé au Maroc)

**Doigt d'or de la meilleure réplique :** Jean-François Copé (LR) pour : « *Un pain au chocolat ? Ça dépend de la taille, ça doit être aux alentours de 10 ou 15 cts d'euro.* »

**Doigt d'or du meilleur acteur :** Emmanuel Macron, pour sa « performance » lors d'un meeting à Paris.

**Doigt d'or du meilleur chien de garde :** Cyril Hanouna – C8

**Doigt d'or de la riche attitude :** Baignade dans du Beaujolais (vu dans un hôtel au Japon)

**Doigt d'or de la meilleure innovation technologique :** Sexbot, le robot qui remplace les femmes

**Doigt d'or du meilleur management :** Les couches-culottes pour éviter les pauses pipi (des pauses refusées aux employés d'un volailler américain)

**Doigt d'or de la meilleure ingénierie législative :** Contrat 1 € de l'heure pour les réfugiés (proposé en Allemagne)

**Doigt d'or du terroriste intellectuel :** François Ruffin (pour son documentaire *Merci patron*)

**Doigt d'or du meilleur projet éducatif :** Initiation à l'amour de l'argent (projet de classe en Espagne qui consiste à apprendre à gérer un budget courses. Travailler un peu pendant la récré fait gagner 5 € de plus)

**Extrême Doigt d'or :** Donald Trump, pour l'ensemble de ses prises de parole des derniers mois.

# 3ÈME CÉRÉMONIE DES DOIGTS D'OR DE L'ÉGLISE DE LA TRÈS SAINTE CONSOMMATION À LILLE

LUNDI 25 JANVIER 2016

ÉVÉNEMENTS CULTURELS



C'est dans le quart-monde de Fives que l'Église de la Très Sainte Consommation™ a choisi de célébrer **la troisième cérémonie des Doigts d'Or**, afin de redonner de l'espoir aux plus démunis et ils étaient nombreux à en avoir besoin puisque c'est dans une salle comble de **650 spectateurs** payants (il ne manquerait plus que ce soit gratuit, non mais !) que la désormais traditionnelle remise de prix s'est déroulée. Dès l'entrée, un sympathique financier nous exhorte à consommer avec entrain, car oui, à quoi sert de travailler si ce n'est pour dépenser sans vergogne ? Nous nous dirigeons donc avec obéissance vers le bar, déjà enivrés par la sainte parole !

Deux animateurs, accompagnés de leur femme-objet chauffent une salle déjà enthousiaste et c'est dans cette ambiance endiablée que **le Pape 40 et sa cour** font leur entrée, directement arrivés de Dubaï où ils résident habituellement quand le devoir ne les appelle pas dans notre région. Pour ragailardir les quelques âmes en peine, on nous propose un rappel en images des **bonnes nouvelles qui ont égayé l'année passée** : augmentations records des dividendes pour les actionnaires, contrats juteux pour les entreprises nationales et les multinationales qui rendent le mensonge de la crise encore plus dérisoire.

**La première récompense de la soirée salue le féminisme** avec les récentes déclarations de Valérie Pécresse qui connaît mieux que personne la valeur d'une femme et sa directrice de communication vient astiquer son prix avec ferveur. **La meilleure innovation technologique** est attribuée aux chaussettes Netflix qui mettent en pause le programme lorsque le spectateur s'endort afin qu'il ne manque ni sa série préférée ni les publicités qui l'accompagnent. Leur inventeur bénéficie d'une traduction superficielle de son discours, mais qui a besoin de parler anglais quand il est riche ? **Le Doigt d'Or de la meilleure ingénierie législative** est donnée légitimement à l'abandon de la loi sur l'évasion fiscale. Le représentant du MEDEF est venu recevoir le prix avec une émotion sincère, chose assez rare pour être soulignée. Les riches et la manière dont ils dépensent leur argent ont eu leur vainqueur, difficile à distinguer tant l'inventivité a été manifeste cette année et c'est Ehsan Abdulaziz, qui a violé involontairement une jeune fille, qui l'emporte de peu devant les douches de champagne et le parachute doré de l'ex-PDG de Volkswagen. Son avocat est venu recevoir le prix en revenant faire le point avec pertinence sur cette affaire. **Le meilleur acte de terrorisme intellectuel** vient soutenir les DRH victimes des arracheurs de chemises d'Air France, encore traumatisés par leur récente expérience et leur émissaire n'est pas venu les mains vides puisqu'il nous a promis pour 2016 une réforme complète du Code du Travail où seront abandonnés les congés payés, les arrêts de travail, la retraite, l'âge légal, le CDI, bref : rien que du rêve ! **La meilleure réplique** a été attribuée à Laurent Wauquiez sur les "formations fantaisistes" du cirque et

autres interfainéants. Son assistante est venue nous démontrer sur le plateau avec l'un d'entre eux comment il était possible de reconvertir ces bons à rien en techniciens de surface ou agents de sécurité après un numéro ridicule de jonglerie avec des pneus de camion.

La soirée est alors interrompue par un véritable moment d'émotion et **la remise du Doigt d'Honneur à Charles Pasqua**, acteur incontournable de la politique française qui savait faire mieux que quiconque mettre de la poésie dans la répression avec son accent méditerranéen et ses bons mots. Plus que jamais, "Je suis Charlie" !

Retour aux vivants (ou peu s'en faut) pour récompenser **le meilleur acteur de la COP21** en la personne de Laurent Fabius qui a su nous faire croire à sa tristesse de l'absence de ces salauds de militants écologistes. Chapeau Lolo ! Le meilleur chine de garde est cette année Petra Laszlo, journaliste hongroise, pour sa maîtrise des arts martiaux lorsqu'elle a fait des croque en jambes à des migrants, exploit salué et commenté par son professeur de Judo venu en tenue nous expliquer les techniques employées durant cet acte héroïque. De même, un membre du gouvernement danois est venu recevoir **le prix de la meilleure mesure anti-migrants** par la confiscation de leurs biens au-dessus de 1350€, mesure exemplaire et courageuse qui devrait bientôt être suivie partout sur le continent. "Adam Recherche Ève" reçoit **le prix de la meilleure émission de télé-réalité** et son créateur est venu nous révéler ses prochaines idées dont je ne peux malheureusement pas parler sans risquer un procès pour espionnage industriel. **L'Extrême Doigt d'Or** a été remis à Marine Le Pen pour saluer son extraordinaire succès soutenu par l'ensemble de ces événements. Le Pape 40 est venu recevoir la récompense au nom de la filiation latine qu'il partage avec tous les grands démocrates de l'Histoire de l'Humanité. Enfin, c'est la publicité qui est mise à l'honneur pour rendre notre cerveau tellement disponible et c'est Skittles™ qui l'emporte à l'applaudimètre.

La soirée se conclue dans un grand moment d'émotion lorsque tous les lauréats reviennent sur le plateau pour entonner en chœur **l'hymne** de notre Église, *la Marchandise* saluée par un tonnerre d'applaudissements.

Photos **Mespheber**  
Review **Mespheber**

# Cérémonie des Doigts d'or à Lille : le rire comme moyen de résistance citoyenne

PUBLIÉ LE 17/01/2015

PAR PATRICK SEGHI

C'était sans conteste la soirée la plus jouissive à Lille ce samedi soir. La cérémonie des Doigts d'or a balayé la morosité ambiante d'un humour corrosif, citoyen et libérateur...



En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation des cookies pour vous proposer

des services et des contenus personnalisés en fonction de vos centres d'intérêt. [Plus](#)

[d'informations](#) [l'accepte](#)

Le fric, c'est chic ! Non, il n'y a pas de faute de frappe. Oui, cette deuxième cérémonie des Doigts d'or organisée par l'Église de la Très Sainte Consommation et les Objecteurs de Croissance se jouait à nouveau devant plus de 300 personnes à la Maison de l'éducation paramilitaire (MEP), rebaptisée pour la circonstance. Plutôt pas mal d'ailleurs au vu du nombre de grenades dégoupillées contre le sexisme, la connerie, la lâcheté... La première édition s'était tenue dans un contexte très particulier, celui des municipales, celle-ci se voulait encore plus libératrice à la suite des événements dramatiques qui ont touché la France. Rire enfin de ces « *serviteurs zélés du kapital. Parce qu'avant que la planète explose, on compte bien en profiter* ».

## « L'humour est un vecteur essentiel de réflexion »

Du pur spectacle. Les Doigts d'or ont passé en revue les faits marquants de l'année, les déclarations chocs, sous le prisme d'un humour mordant sensé provoquer un sursaut citoyen. Le tout porté par le « Pape 40 ». Par ces électrochocs distillés par Alessandro Di Giuseppe, Aurélien Ambach Albertini et Hélène Salazar-Seul, tout un programme. « *On ne peut occulter ce qui vient de se passer : l'humour, la liberté d'expression, la satire... sont ce que nous pratiquons au quotidien.* »

« *On repère les phrases choc, les lois scélérates, les idées nauséabondes qui traversent notre société à travers le prisme de la télé, de médias...* », glisse Alessandro Di Giuseppe. *Nous avons toujours été adeptes de la volonté de transformer le désespoir en rire de résistance. L'humour est un vecteur essentiel de réflexion. Nous devons continuer à rire quitte à ce que cela dérange... L'Église de la Très Sainte consommation, on l'aime ou on la quitte.* » Ce samedi soir, il valait mieux rester accroché à son fauteuil. Le fric, c'est chic !

## Le palmarès (en partie) révélateur...

**Doigt d'or du féminisme** : le maillot de l'équipe colombienne de cyclisme.

**Doigt d'or de l'éducation** : Carla Bruni pour sa lutte contre le harcèlement à l'école.

**Meilleure lutte contre la pauvreté** : les grillages anti-SDF à Angoulême.

**Meilleure réplique** : Thierry Carcenac à propos de la mort de Remi Fraise.

**Meilleure innovation** : la livraison de pizzas par drones en Russie.

**Meilleure insurrection** : le clip « Monsieur le Président » par les patrons des Cotes d'Armor.



**Doigt d'or du mérite** : le CAC 40 et ses bénéfices records.

**Meilleure fraude** : Thomas Thevenoud pour sa phobie administrative.

**Meilleure gestion des ressources humaines** : le travail des enfants chez Samsung.

**L'extrême Doigt d'or** : Éric Zemmour pour ses propos sur l'islam, Pétain, les roms, les homos.....

**Meilleure actrice** : Marine le Pen « Je suis pour-contre la torture».

**Meilleur acteur** : Manuel Valls pour sa standing ovation au Medef...